FICHE TECHNIQUE : RE

Théâtre de rue transdisciplinaire
Tout public, à partir de 6 ans
Durée : 60 minutes
Jauge maximale : 400 places
Début du spectacle : maximum 30 minutes après l'entrée du public
Nombre de représentations : 2 par jour maximum
Temps entre deux représentations : minimum 1 heure

Plateau / Espace scénique

Attention : environ 10 litres d'eau sont renversés sur scène pendant le spectacle.
Dispositif : frontal (semi-circulaire possible)
Sol : plat et sans pente
Hauteur : même niveau que le public ou maximum 0,20 m de différence
Le spectacle étant intimiste, l'espace doit être **isolé autant que possible** des nuisances extérieures (circulation, autres spectacles).
L'espace doit être délimité (jauge 400 max) et avoir un **fond** (mur, haies...).
Emplacement : à l'ombre
Espace scénique : 8 m d'ouverture / 6 m de profondeur / 3 m de hauteur

Technique

Montage, préparation et démontage :

Arrivée : idéalement **4 heures avant l'heure du spectacle**
Montage : 2 heures
Préparation / échauffement : 1 heure
Démontage : 1 heure

Plateau :

Un **point d'eau** proche de l'espace de représentation
Un seau et plusieurs serpillières pour nettoyer le sol après la représentation.

Lumière :

Si le spectacle a lieu en fin de journée, de nuit, ou en salle : prévoir au minimum un plein feu adapté avec faces, contre-jours et une lumière pour le public.

Son :

Le spectacle est **autonome** en sonorisation.

À fournir par l'organisateur :

1 chaise

Accueil des artistes :

Logistique :

2 à 3 personnes en tournée : 2 artistes + éventuellement 1 chargé(e) de diffusion.
Arrivée sur site : minimum 4 heures avant l'heure de jeu.
Véhicule : fourgonnette de 2,10 mètres de hauteur. Prévoyez une place de stationnement sécurisée pour la durée de l'accueil. Sans cela, la compagnie facturera à l'Organisateur l'emplacement d'une place de parking sécurisée.

Loges :

Accès : 2 heures avant la représentation
Attenantes à l'espace de jeu
Chauffées en hiver, fermant à clé

Catering :

Si possible bio, comprenant biscuits, fruits secs, noix variées, fruits frais, café et thé

Repas :

Le Catering en loge est grandement apprécié et des **repas chauds** sont à prévoir si le spectacle est à l'heure d'un repas.
Pas de **petit déjeuner** requis.

Régimes alimentaires :

Brian : régime sans lactose **(merci d'en tenir compte pour raison médicale).**
Hugo : pas de régime particulier.

Hébergement :

Prévoir des chambres simples pour **2 ou 3 personnes** (selon devis).

Équipe artistique

Conception et jeu : Hugo Varret et Brian Henninot
Production / Diffusion : Cie du Fil à Retordre
Coproduction : Cie Les GüMs

Remarques

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutefois, le spectacle vivant nécessite une **adaptation** constante. Nous restons à l'écoute de vos questions, problèmes ou suggestions. Nous travaillons ensemble; l'adaptation est notre alliée !

RE

Contacts pour informations complémentaires :

Hugo Varret (artiste – technique) : 06 74 75 51 08
Brian Henninot (artiste – technique) : 06 03 44 84 60
Amélie Grivet (production/diffusion) : 06 62 86 65 26 / ciedufilaretordre@gmail.com
Lauréline Bucher (administration) : 06 69 78 75 93 / adm.ciedufilaretordre@gmail.com