

La Cie du fil à Retordre
présente

À l'emmêle le pas

Un spectacle
où se mêlent
portés et diabolos

Dossier de diffusion

www.cirque-fil-a-retordre.com



Tous droits réservés-Illustration Caroline Bataille (contact@lesartsverts.com) Ne pas (se) jeter sur la voie publique

Sommaire

Note d'Intention	3
Synopsis	4
La Compagnie	5
Les Artistes	6
Conditions Financières et d'Accueil	7
Fiche Technique	8
Quelques Dates	9
Distribution, Soutiens	10
Contacts	11

Note d'Intention

Cette prestation artistique se présente à la limite in situ

Entre le ciel et la Terre

Entre la gauche et la droite

Entre l'infiniment grand et l'infiniment petit

Entre le traditionnel et le contemporain

Entre le Big Bang et l'apocalypse

Entre nous, ça vaut le coup !

Ce spectacle est le résultat d'une recherche liant le fond et la forme au gré des différentes techniques abordées.

Où ? Quand ? Quoi ? Comment ? Pourquoi faire un salto...

Soit comment donner une intention à une prouesse

Ou comment donner une prouesse à une intention.



Synopsis

Dans un décor kitsch et vieillot, où l'on pourrait se croire aussi bien dans le salon d'une grand-mère bourgeoise que dans celui d'un agriculteur rupestre, la Cie du Fil à Retordre présente un spectacle intimiste et burlesque.

Un spectacle de cirque dans lequel les prouesses d'acrobatie et de jonglerie se mêlent à la danse, au théâtre, au mime et au music hall.

Le tout abordé de manière clownesque et décalée.



Les deux personnages, un homme et une femme, sont-ils en couple ? amis ? frère et sœur ? C'est tout au long du spectacle que cette relation va évoluer pour laisser place à des situations incongrues.

C'est au rythme de la musique et des numéros que cette petite blonde, aussi maniaque que peste qui quand elle n'est pas emportée par sa bêtise et son amusement tente de maintenir le spectacle à flot, et ce grand barbu passionné mais pataud, ayant une capacité de concentration très limitée, mèneront ce spectacle à bon port...

La Compagnie



La Compagnie du Fil à Retordre est née d'un mélange de deux personnalités. Anouck et Hugo ont eu des expériences complètement différentes dans l'apprentissage des arts de la scène. Il se sont rencontrés en 2009 en entrant en première année artistique au centre de formation des arts du cirque de Chambéry (Arc en cirque). Anouck a apporté la technique des portés acrobatiques, avec une touche de naïveté, pendant qu'Hugo perfectionnait les techniques du diabololo et du jeu agrémentés de sa spontanéité.

Autour d'une recherche sur le mélange de ces deux techniques, il ont créé un numéro de portés-diabololo, « Parasite », qui a été sélectionné en 2010 au festival CIRCA dans la catégorie Espoirs de la piste. Cette expérience fut enrichissante et motrice d'une envie de pousser la recherche du mélange des genres.



Ils tentent alors d'ouvrir leur travail à une forme plus longue, celle d'un spectacle d'une heure : « T'emmêle Pas ! ».

Ce spectacle a été créé en seconde année de formation artistique. Il a évolué jusqu'à la fin de la troisième année.

Parallèlement, Anouck et Hugo ont commencé à développer d'autres projets dont vous entendrez sûrement bientôt parler !

Les Artistes



Hugo Varret

Hugo Varret est né à Nancy, il passe ses 10 premières années avec sa mère à déménager régulièrement. Il pratique de nombreuses activités périscolaires, allant du scoutisme à l'optimist en passant par le poney. En arrivant en Haute Savoie à 9 ans, il s'inscrit au théâtre Cirqule (Genève) en formation spectacle où il pratique le cirque entre 5 et 8 heures par semaine, pratique qu'il continuera jusqu'à ses 18 ans.

Parallèlement il commence le théâtre dans une association de village, et quelques années plus tard il découvre l'improvisation théâtrale, technique dans laquelle il jouera et arbitrera différents formats de matchs et rencontres. Il obtient son Bac option danse au lycée Jean Monet et commence à travailler la magie et la jonglerie pour arrondir ses fins de mois en animant festivals, mariages, kermesses en tout genre... Après son Bac il entre en école de théâtre au Gai Savoir à Lyon. Il débute sa formation de cirque à l'école préparatoire de Lyon (Ménival), pour entrer ensuite en formation artistique à Arc En Cirque (Chambéry). Il y travaille les portés acrobatiques et tente de mettre de l'ordre entre jonglerie, portés, magie, clown et les envies du moment qui le poussent à s'intéresser à tout.

Anouck Wroblewski

Anouck Wroblewski a grandi dans un bateau bercée par l'air marin, c'est à l'âge de 8 ans qu'elle décide de découvrir autre chose et qu'elle commence le cirque au Bilboquet de Cholet. Après avoir essayé plusieurs disciplines elle décide de se lancer plus particulièrement dans les portés acrobatiques. A 17 ans elle fait de nombreuses présentations avec la compagnie « Courcirk'8 » qu'elle a créé avec des amis.

Elle continue sur cette lancée en faisant une résidence à Jo Bithume à Angers pour créer son premier spectacle « Mémoire de singe », qui sera par la suite adapté en spectacle de rue. Après une année de licence animation où elle passe plus de temps au cirque qu'à la fac, elle part sur un coup de tête à Barcelone. Elle y intègre la formation préparatoire à l'école de cirque Rogelio Rivel où elle restera 2 ans. Suite à cette préparation, Anouck entre en 1ère année de formation artistique au centre de formation des arts du cirque à Chambéry. C'est à ce moment-là qu'elle rencontre Hugo, un diabolist qui a des envies de portés ! C'est après un an de travail en commun de portés-diabolo qu'ils concrétisent leurs envies et commencent la création de leur premier spectacle « T'emmêles pas ».

Anouck n'est ni une voltigeuse, ni une diabolist mais une voltiboliste !!



Conditions

Financières

Prix du Spectacle: Nous Contacter

Indemnités kilométriques :

Au départ de Chambéry, Savoie (73),
soit un véhicule à 0.56 €/km.

d'Accueil

Besoin de coulisses : non

Besoin d'une loge : oui, avec catering
et bouteilles d'eau

Restauration : prévue sur devis
(généralement 2 personnes)

Hébergement : prévu sur devis dans le
cadre de nos tournées (généralement 2
personnes)



Fiche Technique

T'emmêle pas

Durée : 1 heure

Nombre d'artistes : 2

Sonorisation : autonome (nécessité d'une prise à moins de 35m du lieu de prestation)

Lumière : nous contacter

Espace scénique :

Largeur : 7 mètres

Profondeur : 5 mètres

Hauteur : 6 mètres

Installation technique :

Montage : 30 minutes

Préparation : 30 minutes

Démontage : 30 minutes



Un spectacle tout terrain ...

Quelques Dates

Les endroits pas mal où vous nous avez ratés

2010

- Rencontres régionales de cirque (Salaise)
- Festival CIRCA (Auch) Espoirs de la piste

2011

- Festival CIRCA (Auch) CIRCLE
- Festival Cirq'ule (Chambéry)
- Festival du cirque contemporain Chamnord (Chambéry)
- La coupe Icare (St Hilaire du Touvet)
- Cirq' en Cavale (Olhain)
- Ecoles primaires (La Motte Servolex)
- Galerie marchande (Belley)
- Galerie marchande (Aix les Bains le Revard)

2012

- Festival « Densité » (Chambéry)
- Carnaval Humanitaire (Lyon)
- Festival le printemps de la Bourges (Burzet)
- « Les fous d'la jungle » (St Hilaire du Touvet)
- Cirq'ule (Chambéry)
- Chamrousse en Piste (Isère)
- « Forts en fête » (Briançon)
- Festival « La plage des six pompes » (La Chaux-de-fond/ Suisse)
- « Festi'Maîche » (Maîche)
- « Serious Road Trip » (Besançon)



Distribution, soutiens

Distribution

- Artistes : Hugo Varret et Anouck Wroblewski
- Aide à la recherche et à la création : Lân Maurice N'guyen
- Administrateur de la compagnie : Association Les arts verts et cie
- Conception graphique : Jessica Ros, Marianne Wroblewski
- Conception Logo : Claire Wroblewski
- Illustration affiche : Caroline Bataille
- Conception site internet : Les arts verts
- Costumes : Héloïse Calmet
- Photographies : BluePics by Loulou ,
Gael Kneppert , Claude Berthelier ,
Karine Cordelle



Merci à ...



- Le centre des arts du cirque Arc en cirque, ainsi que toute son équipe enseignante pour la qualité de l'enseignement professionnel proposé ainsi que de son soutien artistique et technique.
- Les membres de l'association Les arts verts, pour leurs conseils ainsi que pour leur aide apportée à la réalisation des outils de communication.
- Les soutiens artistiques et logistiques : La Cie «Les Petits Détournements», Brian Heninot, Aurore Merchadou
- Et tous ceux qui nous suivent depuis le début, nous soutiennent et croient en nous.



Contact

Compagnie du Fil à Retordre

352 rue du Maconnais
73000 CHAMBERY

06 29 71 91 76

ciedulfilaretordre@gmail.com

www.cirque-fil-a-retordre.com

