

# Fiche Technique **RE**



Théâtre de rue transdisciplinaire

Tout public, à partir de 6 ans

60 minutes

Jauge de 400 places maximum

Début du spectacle maximum 30 minutes après l'entrée public

2 représentations maximum par jour

2 heures minimum entre deux représentations

## Plateau / espace scénique

**Attention, nous renversons environ 10L d'eau sur scène pendant le spectacle**

Dispositif frontal (semi circulaire possible)

Sol plat et sans pente

Au même niveau que le public (ou maximum de 0,25m)

Le spectacle étant intimiste, le lieu doit être isolé (pas de grandes places ni lieux passants)

Pas d'exposition aux nuisances extérieures (circulation et/ou autres représentations)

L'espace devra avoir un fond (mur, haies...) et être délimité (jauge 400 max)

Emplacement à l'ombre

Dimensions minimum : 8m d'ouverture/ 6m de profondeur / 3m de hauteur

## Technique :

### **Montage, préparation et démontage**

Arrivée idéalement 4 heures avant l'heure de jeu

Montage : 2 heures

Préparation / échauffement : 1 heure

Démontage : 1 heure

### **Plateau**

Un point d'eau proche du lieu de représentation

Un seau et plusieurs serpillières pour nettoyer le sol après la représentation

### **Lumière**

Si le spectacle se joue en fin de jour, de nuit ou est rapatrié en salle, prévoir à minima un plein feu adapté avec faces et contres, ainsi qu'une lumière public

### **Son**

Attention selon devis et à discuter préalablement => **Si nous venons en train nous ne sommes pas autonomes, si nous venons en voiture nous pouvons emmener notre matériel son**

Diffusion façade stéréo adaptée à l'espace et à la jauge

Une console son installée au centre du plateau au lointain

un câble jack/mini-jack de 5m

### **Matériel scénique apporté par la compagnie**

un paravent

une table

une dizaine de bouteilles

une caisse

de petits accessoires

A fournir par l'Organisateur :

2 noix de coco / 1 journal / 2 paquets de cacahuètes / 1 chaise

=> **merci de nous prévenir si vous n'avez pas le temps d'aller chercher ces éléments !**

Accueil des artistes :

### **Logistique**

2 à 3 personnes en tournée : 2 artistes + éventuellement 1 chargé(e) de diffusion

Arrivée sur site : idéalement minimum 4 heures avant l'heure de jeu

Venue en train : prévoir que quelqu'un vienne nous chercher à la gare

Venue en fourgonnette (2,10 mètres de haut) : prévoir une place de stationnement sécurisée sur toute la durée de l'accueil. Sans cela, la compagnie refacturera à l'Organisateur l'emplacement d'une place de parking sécurisée sur la durée de sa présence sur place

### **Loges**

Accessibles 2 heures avant la représentation

Attenantes à l'espace de jeu

Chauffées, fermant à clé, avec table, miroir, arrivée électrique, douche avec deux serviettes

Si possible, mise à disposition d'une table avec fer à repasser, ainsi qu'un portant avec des cintres

Mise à disposition de machines à laver (avec lessive) et sèche-linge

### **Catering**

Si possible bio avec biscuits, fruits secs, noix variées, fruits frais, de fruits, café et thé

### **Repas**

Si le spectacle est à l'heure du repas, prévoir un catering en loge et des repas chauds après la représentation

Brian : 1 régime végétarien et sans gluten. *Merci de prendre en considération cette demande. Il s'agit d'une maladie chronique liée à l'alimentation*

Pas de petit déjeuner

Hugo : pas de régime particulier

### **Hébergement**

Pour 2 ou 3 personnes en chambres single (selon devis)

**Pour toutes informations complémentaires, merci de joindre la **Compagnie du Fil à Retordre** :**

Diffusion : 06 62 86 65 26 / [ciedufilaretordre@gmail.com](mailto:ciedufilaretordre@gmail.com)

Administration : 09 81 07 78 42 / [ciedufilaretordre@gmail.com](mailto:ciedufilaretordre@gmail.com)

**Merçi !**