

# COMPAGNIE DU FIL A RETORDRE | FICHE TECHNIQUE RE

Durée du spectacle : 1 heure  
**Jauge : 400 places maximum**  
Tout public, à partir de 6 ans

## Plateau :

**Dispositif frontal** (semi circulaire possible). **Sol plat** et sans pente.  
Espace scénique au même niveau que le public (ou maximum de 0,25m).

**ATTENTION : nous renversons environ 10L d'eau sur scène pendant le spectacle, il est préférable de ne pas nous faire jouer sur un sol fragile.**

Merci de nous contacter pour préciser le type d'espace et l'agencement de la scène et du public.

**Dimensions :** 10 m d'ouverture (8 m minimum) ;  
8 m de profondeur (6 m minimum) ;  
3 m de hauteur minimum

## IMPORTANT :

Le spectacle étant intimiste, **le lieu doit être isolé**. Pas de grandes places ni lieux passants. **Il ne doit pas être exposé aux nuisances extérieures** (circulation et/ou autres représentations).

L'espace devra avoir un fond (mur, haies...) **et être délimité afin de limiter la jauge** (de 400 maximum).

Afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, **le spectacle ne jouera pas au soleil**.  
Merci de nous trouver un emplacement à l'ombre.

## Besoins techniques :

### **Lumière :**

Si le spectacle se joue en fin de jour, de nuit ou est rapatrié en salle, prévoir à minima un **plein feu adapté** avec faces et contres, ainsi qu'une **lumière public**.

### **Son :**

Diffusion façade stéréo adaptée à l'espace et à la jauge  
Une console son installée au centre du plateau au lointain  
un câble jack/mini-jack de 5m

### **Plateau :**

un point d'eau proche du lieu de représentation  
un seau et plusieurs serpillières pour nettoyer le sol après la représentation

### **Éléments à fournir par représentation :**

- 5 noix de coco
- 3 journaux
- 1 sachet de cacahuètes

**Merci de nous contacter pour valider ensemble la partie technique.**

## Besoin en personnel :

CONTACT PRODUCTION/DIFFUSION : Cie du Fil a Retordre  
+33 6 62 86 65 26 | [ciedufilaretordre@gmail.com](mailto:ciedufilaretordre@gmail.com)

## COMPAGNIE DU FIL A RETORDRE | FICHE TECHNIQUE RE

Prévoir **une personne pour le discours** habituel (pas de photos avec ou sans flash, téléphones portables éteints ou en mode avion, ...).

Prévoir **deux personnes pour placer et encadrer le public**. Elles arriveront au minimum 30 minutes avant le début de la représentation et seront présentes jusqu'à la fin.

*Ces personnes sont nécessaires au bon déroulement du spectacle en rue. Merci de veiller à respecter cette demande. Elles peuvent faire plusieurs missions (par exemple encadrer le public et faire un discours avant le spectacle)*

### Matériel compagnie :

un paravent  
une table  
une dizaine de bouteilles  
une caisse  
de petits accessoires

### Artistique :

**Début du spectacle maximum 30 minutes après l'entrée public.**

**Deux représentations maximum par jour.**

**Deux heures minimum entre deux représentations.**

### **Loge :**

Chauffée, fermant à clé, avec table, miroir, arrivée électrique, douche avec deux serviettes. Accès aux loge(s) ou, le cas échéant, aux toilettes à proximité de l'espace de jeu.

*Mise à disposition d'une table avec fer à repasser, ainsi qu'un portant avec des cintres.  
Mise à disposition de machines à laver (avec lessive) et sèche-linge.*

Les loges ainsi qu'un **espace pour s'échauffer** pour deux personnes (4m<sup>2</sup> minimum) seront accessibles au minimum 2h avant le début de la représentation.

L'accès au plateau devra être possible au minimum 3h avant l'heure prévue de jeu.

### **Catering :**

Catering bio avec biscuits, fruits secs, noix variées, fruits frais... Prévoir également jus de fruits, café et thé.

### Logistique :

## COMPAGNIE DU FIL A RETORDRE | FICHE TECHNIQUE RE

### **Accueil :**

Arrivée sur site : 4h au moins avant l'heure de jeu.

2 à 3 personnes en tournée : 2 artistes, éventuellement 1 chargée de production.

Rappel : prévoir 5 noix de coco, 3 journaux et 1 sachet de cacahuètes par représentation.

Prévoir **une place de stationnement sécurisée** sur toute la durée de l'accueil. Nous nous déplaçons avec une fourgonnette (2,10m de haut). Sans place sécurisée, la compagnie refacturera au programmateur l'emplacement d'une place de parking sécurisée sur la durée de sa présence sur place.

### **Repas et hébergements :**

Si le spectacle est à l'heure du repas, prévoir un catering en loge et des repas chauds après la représentation.

Hébergement à prévoir pour 2 ou 3 personnes en chambres single.

### **Particularités alimentaires :**

Brian : 1 régime vegan et sans gluten. *Merci de prendre en considération cette demande. Il s'agit d'une maladie chronique liée à l'alimentation. Pas de petit déjeuner.*

Hugo : pas de régime particulier

Nous acceptons avec joie des repas sains, variés, légers et équilibrés. Nous sommes sur les routes une grande partie de l'année, vous faites notre quotidien : nous ne tenons pas à manger 60 à 70 snacks identiques chaque année ! Merci.

**Conception et jeu :** Hugo Varret et Brian Henninot

**Production / Diffusion :** Cie du fil a retordre

**Re est un spectacle intimiste, merci de respecter la jauge** (pour rappel : 400 places maximum). Pour une bonne visibilité du spectacle, le dernier rang du public doit se situer au maximum à 20 m du plateau.

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.** *Néanmoins,* le spectacle vivant n'est pas quelque chose de figé. Nous sommes à l'écoute de toutes questions, problèmes ou même suggestions que notre accueil pourrait susciter.

Nous travaillons ensemble ; **l'adaptation est notre alliée !**

A bientôt.

**La compagnie du fil a retordre**

---

## CONTACTS

**Artistique et technique :**

Brian Henninot / Hugo Varret

brianhenninot@gmail.com / hugo.varret@gmail.com

**Production et diffusion :**

Cie du Fil a Retordre : ciedufilaretordre@gmail.com | +33 6 62 86 65 26