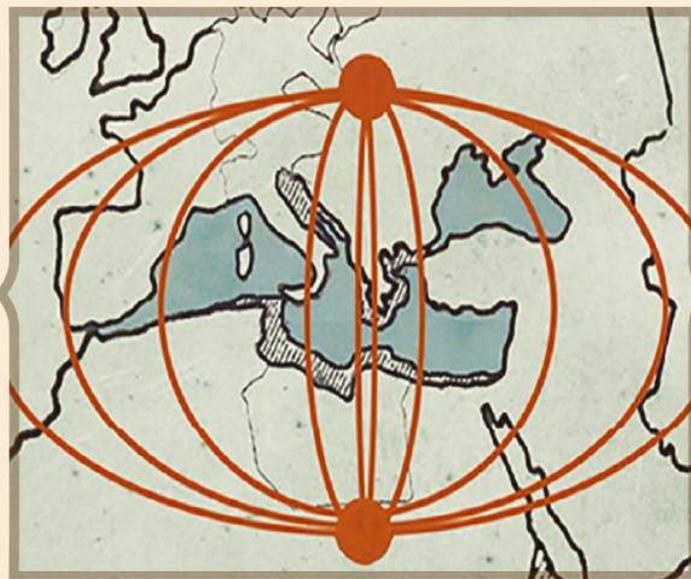


**Collection Privée
de
Mr. TUESDAY**



**CABINET DE
CURIOSITES**

Cie du Fil à Retordre

S O M M A I R E

1. NOTE
D'INTENTION

4. FICHE
TECHNIQUE

2. SYNOPSIS

5. CONTACT

3. PHOTOS

Note d'intention

LA COLLECTION PRIVEE DE Mr TUESDAY

CABINET DE CURIOSITÉS CONTÉ ET DÉCALÉ

Pour ce nouveau projet, la compagnie a souhaité explorer une autre forme que celle du spectacle « classique » pour travailler sur l'installation et l'animation d'un cabinet de curiosités. Il s'agit d'un lieu où sont entreposés et exposés des objets récupérés dans tous les coins de la planète. Chaque objet a une histoire, un prix et de la rareté. C'est la rencontre de ces trois facteurs qui en fait un objet digne de figurer dans cette grande collection. Que ce soit le caillou qui a gagné le record du monde du nombre de ricochets en 1995 ou le pistolet de Barbe noire, chaque objet devient prétexte à une narration, voire un récit mythologique.

Le public - jeune et adulte - est soumis, notamment via internet et les réseaux sociaux à un grand nombre d'informations, dont on sait combien le tri est difficile à faire. Plus ou moins bien préparé à recevoir et traiter ces informations, le développement de l'esprit critique nous semble essentiel à développer pour mieux faire face et se positionner dans le monde qui nous entoure.

SYNOPSIS

DANS UNE AMBIANCE CALFEUTRÉE, EN PRÉSENCE D'UN CONTEUR SAUGRENU, DES SPECTATEURS CURIeux SONT INVITÉS À DÉAMBULER ET VISITER UN « CABINET DE CURIOSITÉS ».

QUE CE SOIT LE CAILLOU QUI A GAGNÉ LE RECORD DU NOMBRE DE RICOCHETS EN 1995 AU CHAMPIONNAT DU MONDE DE SUÈDE, DES INSECTES GÉANTS, LA CANNE DE HÔ CHI MINH OU LE PISTOLET DE BARBE NOIRE. CHAQUE HISTOIRE EST NARRÉE, CHAQUE OBJET DÉVOILE SON SECRET ET DEVIENT SUJET DE CONVERSATION. LE TOUT DANS UNE AMBIANCE COLONIALISTE ET ÉSOTÉRIQUE.

UN BON PRÉTEXTE AU CONTE ET DES SUJETS INFINIS DE DISCUSSIONS SONT LES RAISONS DE CETTE CRÉATION.



Fiche technique



Durée : Séance de 45 min
(max 6 séances par jour)

Nombre d'artistes : 2 ou 3

Sonorisation : autonome

Nécessité d'une prise à moins de 20m du lieu

Lumières : autonome

Espace scénique : en fonction du lieu

Temps de montage : 2 heures 30

Temps de préparation : 1 heure

Temps de démontage : 2 heure

Les visites partent toutes les 30 min. Elles durent 45min. Pendant la visite le public déambule dans un cabinet de curiosités composés d'une centaine d'objets. Les comédiens présentent certains des objets et en fonction des demandes des visiteurs la visite évolue selon leurs envies et leurs demandes.

Nous proposons aussi des visites à thèmes :

- La piraterie
- Ésotérisme et spiritualité
- La division de l'art
- L'histoire de la psychologie
- etc ...

Nous pouvons faire des recherches sur des thèmes spécifiques.

Contact

LA COLLECTION PRIVÉE DE Mr TUESDAY

CIE DU FIL À RETORDRE

9 rue du Genevois
73000 CHAMBERY

06 62 85 65 26

ciedufilaretordre@gmail.com
www.cirque-fil-a-retordre.com

La Compagnie est soutenue par :

